

20. ATDS

27.-30. September 2011

Programm



**universität
wien**

Institut für Europäische und Vergleichende
Sprach- und Literaturwissenschaft

Abteilung Skandinavistik

Universitätshauptgebäude
Hof V/Stiege IX, Tiefparterre
Dr.-Karl-Lueger-Ring 1
1010 Wien

Donnerstag, 29.9.

- 11.00-11.45 Hans Kuhn: "Birger Sjöberg – Fridasångerna"
11.45-12.30 Alexander Riha: „Die Subversivität satirischer Wehrmachtsparodien in Skandinavien seit 1940“.
14.00-15.00 Per Olsen: "Moderne (danske) lyrikparodier"

Freitag, 30.9.

- 11.00-12.30 L.G. Grigorjeva: „Lustiger Abschied vom epigonalen klassischen Drama in Dänemark und Russland“

* * *

AK 7 The Postcolonial North Atlantic: Iceland, Greenland and the Faroe Islands
(Lill-Ann Körber, Ebbe Vollquardsen)

Ort: Übungsraum 4 d. Instituts für Germanistik, Universitätshauptgebäude, 2. Stock

Mittwoch, 28.9.

- 14.00-14.30 Lill-Ann Körber/Ebbe Volquardsen: Welcome and introduction

The North Atlantic Region

- 14.30-14.50 Hans Hauge, Aarhus Universitet: „Transferring post-colonialism and Orientalism from the British to the Danish(-Norwegian) Empire“
14.50-15.10 William Kevin McKechnie, University of the Highlands and Islands, Orkney: “Reading the North Atlantic Rim: Reimagining the Literature of the North“
15.10–15.30 Discussion
15.30-16.00 *Coffee break*

Greenland I

- 16.00-16.20 Lill-Ann Körber, Humboldt-Universität, Berlin: „Julie Edel Hardenberg and contemporary Greenlandic art“
16.20-16.40 Kirsten Thisted, Københavns Universitet: „Branding Greenland. Nation branding as a strategy of decolonisation“
16.40-17.00 Ebbe Volquardsen, Humboldt-Universität, Berlin: „Longing north. Escapism, catharsis and the inversion of mimicry in Henrik Pontoppidan’s *Isbjørnen* and Kim Leine’s *Kalak*“
17.00-17.30 Discussion

Donnerstag, 29.9.

Greenland II

- 11.00-11.20 Birgit Kleist Pedersen, Ilisimatusarfik, Nuuk: „Is the post-colonial issue such a big deal in contemporary Greenlandic literature?“
- 11.20-11.40 Christina Just, Humboldt-Universität, Berlin: „Postcolonial art and its cultural mediation in contemporary Greenland“
- 11.40-12.00 Johanna Nemeth, Universität Wien: „A look from the outside. Christoph Marthaler’s play *+ / 0* on today’s Greenland“
- 12.00-12.30 Discussion
- 12.30-14.00 *Lunch break*

Faroe Islands I

- 14.00-14.20 Malan Marnersdóttir, Fróðskaparsetur Føroya, Tórshavn: „William Heinesen – the greatest Faroese author best known in translation“
- 14.20-14.40 Anne-Kari Skardhamar, Høgskolen i Oslo: „Decolonisation and Faroese nation building in Gunnar Hoydal’s novel *Í havsins hjarta* (2007)“
- 14.40-15.00 Tina K. Jakobsen, Fróðskaparsetur Føroya, Tórshavn: „A postcolonial analysis of Oddvør Johansen’s earliest novels“
- 15.00-15.30 Discussion
- 15.30-15.45 *Break*

Faroe Islands II

- 15.45-16.05 Bergur Rønne Moberg, Københavns Universitet: „Minor Cultures and World Literature. Nation and Translation in Faroese Literary Culture“
- 16.05-16.25 Kim Simonsen, Roskilde Universitet: „Mapping of national space. Are the Faroe Islands a post-colonial area? Travel writing and the centre/periphery conflict“
- 16.25-16.45 Discussion
- 16.45–17.00 *Break*

Iceland I

- 17.00-17.20 Ann-Sofie Nielsen Gremaud, Københavns Universitet: „Representing time and place in Icelandic landscape depictions“
- 17.20-17.40 Agnes Schindler, Universität Trier: „Cinematic negotiating of (post)colonial identity issues and their relevance within the negotiation of national Icelandic identity in Icelandic contemporary feature films“
- 17.40-18.00 Discussion
- ca. 19.30 *Workshop dinner at a restaurant to be announced*

Freitag, 30.9.

Iceland II

- 11.00-11.20 Dagný Kristjánsdóttir, Háskóli Íslands, Reykjavík: „A priest’s wife and a devil worshipper. Orientalism in Steinunn Jóhannesdóttir’s novel *The Travelogue of Guðríður*“
- 11.20-11.40 Helga Birgisdóttir, Háskóli Íslands, Reykjavík: „Coming from the ‘Alexandria of the North’. Identity formation in the books of Nonni by Jón Sveinsson“
- 11.40-12.00 Reinhard Hennig, Universität Bonn: „Postcolonial Ecology: Environmental Discourse and the Icelandic past in Andri Snær Magnason’s *Draumalandið. Sjálfshjálparbók handa hræddri þjóð*“
- 12.00-12.30 Discussion
- 12.30-13.00 Ebbe Volquardsen/Lill-Ann Körber: Concluding remarks
- 13.00-14.00 *Lunch break*

* * *

AK 8 Skandinavisch als Fremdsprache (Jana Eder)

Ort: Seminarraum Niederlandistik, Universitätshauptgebäude, Hof III, Tiefparterre

Mittwoch, 28.9.

- 14.00-15.00 Vorstellungsrunde und generelle Einführung/Ausblick auf die Themen des Arbeitskreises
- Anschließendes Thema:
- Jana Eder: „Mit Mut zur Lücke – „Fehler“ im Fremdspracherwerb: zu Risiken und Chancen fehlerhaften Sprachstrukturen“
- 15.00-15.20 *Kaffeepause*
- 15:20 -16:30 Jana Eder: „1+1=1?! Die Vergleichbarkeit von Sprachkompetenzen und Sprachprüfungen mit Fokus auf die Sprachausbildung im Studium skandinavischer Sprachen“

Donnerstag, 29.9.

- 11.00-12.30 Projektvorstellung: “Intonasjon i norsk som fremmedspråk - en undersøkelse av tyske studenters møte med norsk intonasjon.” Präsentatorin: Anne Jorunn Nielsen (Universitetet i Agder, Kristiansand) präsentiert ihr Projekt im Rahmen der Masterabschlussarbeit (Nordisk språk og litteratur).
- Anschließende Diskussion
- Weitere Themen:
- Effektive Lehr- und Lernmethoden I (Aussprache und Intonation)
- 12.30-14.00 *Mittagspause*