

Research | Forskning > Anthology | Antologi

Grønlandsk Kultur- og Samfundsforskning 2020-21

Forfatter: Flemming Nielsen; Lise Hounsgaard; Annemette Nyborg Lauritsen; Kennet Pedersen; Rosannguaq Rossen; Anders Øgaard **Editor:** Tine Aagaard; Lise Hounsgaard **Type:** Anthology | Antologi **Årstal:** 2021 **Emner:** Grønlandsk kultur; Grønlandsk samfundsforskning **Udgivelsessted:** Nuuk **Udgivelsesland:** Grønland **Forlag:** Ilimatusarfik og Det Grønlandske Selskab **ISBN nummer:** 978-87-87925-09-9

Research | Forskning > Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi

Kristendommens indflydelse på den vestgrønlandske kvindedragt - inspiration fra moden i Europa

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Annemette Nyborg Lauritsen; Aage Rydstrøm-Poulsen; Gitte Adler Reimer **Type:** Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi **Årstal:** 2021 **Emner:** Kvindedragt; Mode; Kulturmøde; Kristendommen; Dragt **Udgivelsessted:** Aarhus **Udgivelsesland:** Danmark **Værtpublikationens hoved- & undertitel:** Tro og samfund i Grønland. I 300-året for Hans Egedes ankomst. **Forlag:** Aarhus Universitetsforlag **ISBN nummer:** 9788772194561

Research | Forskning > Article | Artikel

Kvinderne der rejste sig og ændrede mandeverdenen - Den grønlandske kvindes synlighed gennem litteratur og medier

Artiklen er med til at belyse læseren om den grønlandske kvinde, indenfor et feministisk synspunkt, men samtidig sætte problemstillingen med 'det andet køn', mandens syn på kvinden, frem i lyset. I artiklen kommer vi ind på markante kvinder i Grønland i 1800-tallet, der hver især har rejst sig i den mandsdominante verden og tyret sig, og banet vej for andre kvinder.

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Uffe Wilken **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2021 **Emner:** Grønlandske kvinder; Medier; Litteratur; Kvindeforskning; Feminisme **Titel på tidsskrift:** Tidsskriftet Grønland **Volume på tidsskrift:** 4 **Udgiver:** Det Grønlandske Selskab **Udgivelsessted:** København **Udgivelsesland:** Danmark **ISSN nummer:** 0017-4556

Research | Forskning > Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi

Globalisation & the Greenlandic fashion

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Kirsten Thisted ; Ann-Sofie Nielsen Gremaud **Type:** Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi **Årstal:** 2020 **Emner:** Fashion; Globalisation; Greenlandic culture **Udgivelsessted:** København **Udgivelsesland:** Danmark

Teaching | Undervisning > Contribution to compendium/lecture notes | Bidrag til kompendium/undervisningsmateriale

Satire as a mouthpiece in Greenland

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Kirsten Thisted ; Ann-Sofie Nielsen Gremaud **Type:** Contribution to compendium/lecture notes | Bidrag til kompendium/undervisningsmateriale **Årstal:** 2020 **Emner:** Greenlandic satire; Labrador Kangan; Kalak; TV **Udgivelsessted:** København **Udgivelsesland:** Danmark

Research | Forskning > PhD thesis | Ph.d.-afhandling

Branding igennem moden - Den vestgrønlandske kvindedragt som symbol

Denne artikelbaserede ph.d.- afhandling omhandler hvordan den vestgrønlandske kvindedragt bliver brugt til branding og iscenesættelse i det grønlandske samfund, men også hvordan dragten gennem tiden er blevet brugt som et symbol i Grønland. Ph.d.- afhandlingen fokuserer på, hvordan det grønlandske samfund igennem tiden har reageret på udviklingen og moderniseringen af kvindedragten ud fra præmissen om, at denne repræsenterer en særegen grønlandskhed.

Afhandlingen er centreret omkring fire artikler, som er med til at vise den vestgrønlandske kvindedragts historie med henblik på at vise, hvordan kvindedragten både har ændret form og udseende i takt med grønlændernes kontakt med europæerne, herunder den dansk/norske mission fra 1721.

Afhandlingen belyser, hvordan den tyske brødreminigheds, herrnhuternes, tilstedeværelse i et hundrede og syvogtredes år har sat dybe kulturelle spor i det grønlandske samfund. Det kan blandt andet observeres i den vestgrønlandske kvindedragts udseende og farvebrug. Desuden er det markant at se hvordan diasporadesignerne fra København anvender deres identitet til at skabe designs med nordiske/globale og grønlandske referencer, akkurat som det er tilfældet med den vestgrønlandske kvindedragt.

Afhandlingen stiller spørgsmål ved, om den grønlandske mode sker uden en 'samtale' med fortiden og om moden forandres uden grund. Desuden stilles der spørgsmål ved, hvordan den grønlandske mode bruges i dag.

Herunder fokuseres der på inspirationer fra den vestgrønlandske kvindedragt som vi ser at det lokale, den nationale kultur, går i spil ved at bruge det som en del af ens iscenesættelse på globalt plan, for at vise ens tilhørsforhold – ens grønlandskhed gennem den vestgrønlandske kvindedragt eller gennem de kulturelle symboler i moden.

Afhandlingen argumenterer for, at den vestgrønlandske kvindedragt og den grønlandske mode gennem tiden følger strømningerne om nationsdannelsen og identitetsspørgsmålet i Grønland.

Det empiriske materiale i afhandlingen er metodisk indsamlet via de skrevne kilder fra den grønlandske litteratur, aviser, forskningsartikler og ikke mindst kvalitative interviews med forskere, designere, syersker og relevante personer med viden om dragthistorien samt den grønlandske mode.

Det skal også understreges, at deltagende observation som metode er anvendt i betydeligt omfang i f.eks. fashion week i København (2015, 2017) og Toronto (2018), projekter indenfor sælskinddesign, seminarer, paneldebat, møder, events og debatfora i de sociale medier igennem de sidste fem år.

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Type:** PhD thesis | Ph.d.-afhandling **Årstal:** 2020 **Emner:** Branding; Mode; Kulturary; Nationaldragt; Symboler; Kultur **Udgivelsessted:** Nuuk **Udgivelsesland:** Grønland

[Download publikation](#)

Communication | Formidling > Article | Artikel

Grønlandske unge som influencers – taking Nuuk City to the world

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Flemming Nielsen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2019
Emner: Grønlandske unge; Influencers; Nuuk **Titel på tidsskrift:** Ilisimatusaat **Udgiver:** Ilisimatusarfik
Udgivelsessted: Nuuk **Udgivelsesland:** Grønland

[Åben publikation](#)

Communication | Formidling > Article | Artikel

Kalaallit inuusuttut maligassiuisut – taking Nuuk City to the world

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Flemming Nielsen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2019
Emner: Kalaallit inuusuttut maligassiuisut; Nuuk **Titel på tidsskrift:** Ilisimatusaat **Udgiver:** Ilisimatusarfik
Udgivelsessted: Nuuk **Udgivelsesland:** Kalaallit Nunaat

[Åben publikation](#)

Communication | Formidling > Article | Artikel

Young Greenlanders as Influencers – taking Nuuk City to the world

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Flemming Nielsen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2019
Emner: Greenlanders; Influencers; Nuuk **Titel på tidsskrift:** Ilisimatusaat **Udgiver:** Ilisimatusarfik
Udgivelsessted: Nuuk **Udgivelsesland:** Greenland

[Åben publikation](#)

Research | Forskning - peer review > Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi

Grønlændernes globalisering gennem den danske mode – Den grønlandske diaspora i Danmark

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Gitte Adler Reimer; Ole Høiris ; Ole Marquardt **Type:** Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi **Årstal:** 2019 **Emner:** Mode; Diaspora; Design; Grønlandske designere; Danmark **Udgivelsessted:** Århus **Udgivelsesland:** Danmark **Værtpublikationens hoved- & undertitel:** Grønlændernes syn på Danmark - Historiske og sproglige perspektiver **Forlag:** Aarhus Universitetsforlag **ISBN nummer:** 978 87 7184 562 4

Communication | Formidling > Article | Artikel

Kultoori: Atisatoqqaniit ullumimut - Kitaamiut kalaallisuuisa allanngoriartorsimaneri

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Maren Louise Poulsen Kristensen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2018 **Emner:** Kultur; Dragter; Historie **Navn på avis:** Anu Una **Volume & nummer:** 2 **Dato:** 2018

Communication | Formidling > Article | Artikel

Kultur: Fra hverdagstøj til i dag - Udviklingen af den vestgrønlandske nationaldragt

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Maren Louise Poulsen Kristensen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2018 **Emner:** Kultur; Dragter; Historie; Udvikling **Navn på avis:** Anu Una **Volume & nummer:** 2 **Dato:** 2018

Communication | Formidling > Article | Artikel

Kultoori: Nuummi nuilarmioqaqqaartuusimasoq - Doorti, Boorsimaap Pania

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Maren Louise Poulsen Kristensen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2018 **Emner:** Kultoori; Atisat; Nuilarmiut **Navn på avis:** Anu Una **Volume & nummer:** 3 **Dato:** 2018

Communication | Formidling > Article | Artikel

Kultur: Dorthe, Bådsmand Rasmussens datter - Den første der bar perlekraven i Nuuk

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Maren Louise Poulsen Kristensen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2018 **Emner:** Perler; Historie; Kultur **Navn på avis:** Anu Una **Volume & nummer:** 3 **Dato:** 2018

Research | Forskning > Article | Artikel

Uluer, isbjørne & Nuuk Posse – de grønlandske politikeres brug af symboler i moden og de unges modreaktion på det

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Uffe Wilken **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2018 **Emner:** Politik; Mode; Inatsisartut-valg 2018; Branding **Titel på tidsskrift:** Tidsskriftet Grønland **Volume på tidsskrift:** 2 **Nummer på tidsskrift:** 66. Årgang **Udgiver:** Det Grønlandske Selskab **Udgivelsessted:** København **Udgivelsesland:** Danmark

Research | Forskning > Article | Artikel

Jeg ringer efter politiet! Sådan kan I ikke behandle den grønlandske nationaldragt!" – Uenigheder om identitet og kulturelle udtryk i grønlandsk mode

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Flemming Nielsen; Jette Rygaard; Birgit Kleist Pedersen; Karen Langgård ; Kennet Pedersen **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2017 **Emner:** Mode; Revitalisering; Kalaallisuut; Den vestgrønlandske kvindedragt; Diaspora; Design **Titel på tidsskrift:** Grønlandsk Kultur- og Samfundsforskning 2015-17 **Udgiver:** Ilisimatusarfik / Forlaget Atuagkat **Udgivelsessted:** Nuuk **Udgivelsesland:** Grønland **ISSN nummer:** 978-87-92554-93-2

Communication | Formidling > Review | Anmeldelse

Ingen går ram forbi

Anmeldelse af Josef "Tarrak" Petrussens album: Fxgx.

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Jette Andersen **Type:** Review | Anmeldelse **Årstal:** 2016 **Emner:** Rapmusik **Navn på avis:** Atuagagdliutit **Volume & nummer:** 37

Communication | Formidling > Other things | Andet

Her er Grønlands trændsættere

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Martine Lind Krebs **Type:** Other things | Andet **Emner:** Mode; Trendsættere; Grønland; Influencers

Communication | Formidling > Other things | Andet

Aajuku nunatsinni nutaaliortartut

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Martine Lind Krebs **Type:** Other things | Andet **Emner:** Atisat; Sunniisartut; Inuusuttut

Communication | Formidling > Other things | Andet

Kulturen i moden under Arctic Winter Games 2016

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Nivi Christensen **Type:** Other things | Andet **Emner:** Arctic Winter Games 2016; Fashion; Grønland; Bibi Chemnitz; Nuuk Couture

Research | Forskning > Other things | Andet

Nuilarmiut - Namminiussusermut ilisarnaatit atoqqusaanngitsut

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Katja Vahl **Type:** Other things | Andet **Emner:** Nuilarmiut;

Research | Forskning > Other things | Andet

Perlekraven - Det hellige symbol på individualisme og anderledeshed

Iskrystalprinsessen vol. II - Bæredygtig kulturarv. NAPA. Nordens Institut

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Katja Vahl **Type:** Other things | Andet **Emner:** Perlekrave; Perler; Den vestgrønlandske kvindedragt; Design

Communication | Formidling > Other things | Andet

Aajuku nunatsinni nutaaliortartut

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Martine Lind Krebs **Type:** Other things | Andet **Emner:** Mode; Design; Sunniisartut

Communication | Formidling > Other things | Andet

Da perlerne blev en del af den grønlandske kultur - og den sociale kontrol?

Perler på snor-udstillingen. 2018. Den Nordatlantiske Brygge. København

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Type:** Other things | Andet **Emner:** Udstilling; Kunst; Perler; Historie

Communication | Formidling > Other things | Andet

Grønlands ansigt udadtil - Modedesignerne fra Arktis

Nordatlantiske strejftog. Billedkunst og mode fra Grønland, Island og Færøerne. Kunstetagerne Hobro.

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Type:** Other things | Andet **Emner:** Modedesignere; Design; Mode; Udstilling

Research | Forskning > Web publication | Netpublikation

Grønlandske unge som influencers – Taking Nuuk City to the World

Forfatter: Rosannguaq Rossen **Editor:** Flemming Nielsen **Type:** Web publication | Netpublikation
Emner: Mode; Design; Influencers **Web-publikationstype:** Artikel **Udgivelsessted på nettet:** Ilisimatusaat

[Åben publikation](#)
