

Populærmusik fra Nuuk – Alternativer til en essensbaseret grønlandsk identitet

Grønlandiseringen under Hjemmestyret har resulteret i forestillinger om en essensbaseret 'rigtig' grønlandsk identitet i identitetsdiskursen i Grønland. Igennem mit feltarbejde i populærmusikscenen i Nuuk har jeg oplevet en anden identitetsdiskurs baseret på forestillinger om grønlandsk identitet som noget mere inkluderende, komplekst og erfaringsbaseret. Med fokus på rockbandet Chilly Friday og sangerinden Nina Kreutzmann og med referencer til anden forskning indenfor området forsøger jeg her at identificere denne diskurs, for at påvise at essensbaserede forestillinger om grønlandsk identitet bliver udfordret i populærmusikscenen i Nuuk.

Forfatter: Andreas Otte **Type:** Article | Artikel **Årstal:** 2012 **Emner:** Musik; Identitet; Grønlandisering; Nina Kreutzmann Jørgensen; Chilly Friday **Titel på tidsskrift:** Tidsskriftet Grønland **Volume på tidsskrift:** 60 **Nummer på tidsskrift:** 1 **Udgiver:** Det Grønlandske Selskab **Udgivelsesland:** Danmark
