

Des bateaux et des hommes: Objets interculturels et identite regionale en Norvege Occidentale et dans les Illes Shetland

Cet article porte sur le rôle du bateau en tant que médiateur des cultures tangible et intangible dans la région de l'Atlantique nord, en comparant la représentation des bateaux et les collections maritimes conservées dans les musées dédiés aux folklores écossais et norvégien. Il explore les similarités et les différences des définitions de la côte comme « lieu maritime » par le biais d'objets, et s'intéresse plus particulièrement aux récits et aux aspects d'une mémoire commune influençant la formation de traditions culturelles régionales et nationales. En liant la théorie du transfert culturel aux études sur la culture matérielle, et à l'aide de l'approche microhistorique de l'Alltagsgeschichte, nous comparerons la façon dont les habitants des Shetland et les Norvégiens occidentaux ont participé à la construction et à leur identification à la culture côtière [kystkultur] par l'entremise d'objets maritimes et narratifs.

Forfatter: Silke Reeploeg **Editor:** Andringa, Kim, Harry, Frederique, Mareuge, Agathe, Terrisse, Benedicte
Type: Contribution to book/anthology | Bidrag til bog/antologi **Årstal:** 2016 **Emner:** History; Cultural studies; Material culture **Udgivelsessted:** Paris **Udgivelsesland:** France **Værtpublikationens hoved- & undertitel:** Ding, ding, ting: Objets médiateurs de culture **Volume:** 1 **Udgave:** 1 **Forlag:** L'Harmattan **ISBN nummer:** 978-2-343-07788-8

[Åben publikation](#) [Download publikation](#)
